MARS - AVRILL 2011 - N°46

Une Ville à vivre!

Lisieux

MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE DE LISIEUX - **www.ville-lisieux.fr**

Mieux accompagner les seniors

MARS - AVRIL 2011 - N°46

Lisieux

MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE DE LISIEUX

Une Ville à vivre!

2 Créateur d'armoiries
3 Edito
4 Dossier : Les Seniors
9 Patrimoine
12 La Ville en Images
14 Emploi
16 Environnement
18 Citoyenneté
20 Sortir à Lisieux
22 Tribune libre
23 Infos pratiques

Magazine de la Ville de Lisieux

Directeur de la publication : Bernard Aubril

Rédaction : Service communication, avec la collaboration de Frédéric Auvray, Nathalie Papin, des élus, des services de la Ville et de la Communauté de Communes Lisieux - Pays d'Auge.

Crédits photos : Ville de Lisieux - Grégory Wait - X.

Maquette : Christophe Goudier

Réalisation/mise en page : Média&co Lisieux www.mediaandco.fr

Impression : IMB Bayeux

Tirage : 13 800 exemplaires

Dépôt légal : Mars 2011

Remerciements à tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ce numéro.

CRÉATEUR D'ARMOIRIES

Héraldiste, voilà bien un métier qui ne court pas les rues. *« A titre professionnel, nous ne sommes que deux en France à travailler entièrement sur la réalisation d'armoiries. Moi-même à Lisieux, et un collègue à Lyon. »*

Installé depuis juillet 2010, chemin des Buissonnets, Xavier d'Andeville exerce un métier si rare qu'aucune formation n'existe à ce jour dans ce domaine si particulier. Ancien élève de l'école régionale des beaux arts de Caen, il a attendu l'âge de 40 ans pour oser se jeter dans le grand bain et vivre de cette passion contractée à l'adolescence. *« Le blason est une représentation figurée qui accompagne un nom : celui d'une famille, d'une commune, d'une corporation ou d'une entreprise. Ses origines remontent aux XIe et XIIe siècles, quand il fallait distinguer les couleurs des chevaliers lors des tournois à cheval. Mais contrairement à ce que l'on croit généralement, le blason qui reprend souvent la forme d'écu des chevaliers n'a jamais été un signe de noblesse. N'importe qui peut créer librement son propre blason, dès lors qu'il se différencie des modèles existants. »*

Ce sont les particuliers principalement, mais aussi les communes et les entreprises, qui font ainsi appel à ses services. Et qui l'eut cru ? La demande est bien là. En peinture rehaussée de feuille d'or ou crayonnée à la plume, gravée dans l'argenterie ou dans un sceau, le blason vit une seconde jeunesse en ce début de XXIe siècle. Internet, formidable démultiplicateur du bouche à oreille, facilite grandement la rencontre. Mais ce n'est qu'un outil. Le ressort est bien plus profond. Le blason est un signe. Rien qu'en France, on en recense près de 150 000 modèles déposés. Et comme tout signe, il donne du sens à une histoire. Dans une économie mondialisée, avec des carrières professionnelles qui obligent parfois de passer d'une région, voire d'un pays à l'autre, ce besoin paradoxal de se réenraciner a remis au goût du jour cet art du singulier. *« Un héraldiste contemporain doit avoir bien sûr des compétences de graphiste, mais aussi une certaine empathie pour bien saisir les subtilités de cette histoire familiale qu'il doit symboliser sous une image. »*.

Un exemple ? Une racine fourchue d'un arbre familial qui symbolise la disparition et en même temps l'omniprésence d'un jeune frère mort né. Un bandeau hérissé de tours crénelées pour évoquer les fortifications de l'antique cité. Dans le dédale des symboles accumulés depuis le Moyen Age, Xavier d'Andeville trace sa propre voie, entre le respect des canons transmis par ses prédécesseurs et la libre création contemporaine.

L'ex-Caennais néo-Lexovien a semble-t-il trouvé ses marques *« à Lisieux et dans ce Pays d'Auge qui »*, lui semble-il, *« est plus attentif aux métiers d'arts que d'autres régions. »* Pour parfaire son art décidément bien singulier, mais aussi pour recevoir plus facilement ses clients, il envisage d'emménager prochainement dans son propre atelier.

Pour ce descendant d'une vieille famille d'artisans éventaillistes dont le grand-père a dirigé la manufacture de Sèvre avant son décès prématuré en 1939, l'enseigne est toute trouvée : un blason taillé dans la pierre de Caen marqué d'un éventail. Tout un symbole !

En savoir plus : www.heraldiste.com

Répondre à vos besoins, ceux d'aujourd'hui et de demain, telle est la ligne directrice de l'équipe municipale pour mettre en œuvre ses actions.

Pour cela, et afin de mieux vous connaître, une étude socio-urbaine est menée auprès de l'ensemble de la population pour cibler les spécificités démographiques et anticiper ses évolutions.

Le dossier qui vous est présenté dans ce Lisieux Magazine est consacré à l'accompagnement des seniors.

C'est un enjeu auquel j'attache une importance toute particulière à l'heure où l'espérance de vie s'allonge et où il est possible d'envisager plus facilement le maintien à domicile grâce aux dispositifs de proximité (aide à domicile, portage de repas, téléalarme, soins infirmiers à domicile...).

Répondre à vos besoins, c'est proposer des services qui vous correspondent mais c'est aussi embellir la ville et l'animer afin de vous offrir un cadre de vie qui vous convienne.

Dans ce numéro, vous découvrirez que deux bâtiments (Wonder et la salle multi-activités) ont été choisis dans le cadre du Mois de l'Architecture et que d'autres édifices, comme le manoir Desmares, ont été complètement transformés sans pour autant perdre de leur authenticité.

En mars, les animations de la Ville de Lisieux seront intergénérationnelles avec le Carnaval pour lequel, adultes et plus jeunes, ont travaillé pendant des semaines.

En mars, c'est aussi la première édition du festival VOCALIZ, festival inclassable, ni totalement jazz, ni totalement pop, ni totalement classique, mais un mélange des genres avec comme seule exigence, le plaisir de la voix.

Mieux accompagner les seniors

Le Centre Communal d'Action Sociale, bras armé de la politique sociale de la Ville, accompagne les personnes âgées dans leur vie quotidienne en leur offrant de nombreux services et multiplie les projets pour favoriser les échanges entre générations.

L'animation intergénérationnelle

Le C.C.A.S propose aux retraités lexoviens un ensemble d'animations et d'activités tout au long de l'année permettant de lutter contre l'isolement des seniors, d'encourager le maintien de l'autonomie, de contribuer au renforcement du lien social et de développer la citoyenneté. Concrètement, le service organise des actions traditionnelles (Colis de Noël, Fête des Aînés, promenades, soutien aux Clubs du 3ème Age…), d'autres à visée préventive (gymnastique aquatique, conférences sur la maladie d'Alzheimer ou les Accidents Vasculaires Cérébraux, ateliers « mémoire », etc). Le service Animation Intergénérationnelle développe aussi les activités qui mettent les retraités au contact des jeunes : Fête de la musique, Semaine du goût… Le tout en partenariat avec d'autres services de la Ville : Petite Enfance-Jeunesse, Sports… Parmi les projets 2011 figurent la Semaine Nationale de la Langue française, l'opération « Sports et seniors » ou encore un mini séjour avec des jeunes des Centres de Loisirs.

Le portage de repas à domicile, un service indispensable

Tout au long de l'année, c'est près de 140 personnes qui bénéficient du service municipal de portage des repas à domicile. Un rendez-vous essentiel dans leur vie quotidienne et un lien social non négligeable.

Lundi matin, 10 heures. Devant la cuisine de la résidence du Val d'Or, Christelle Pipon embarque les derniers repas avant de partir faire sa tournée. Tonique, le geste rapide, elle glisse un à un les plateaux à l'arrière de son petit camion. Elle se dépêche car elle sait qu'elle est attendue. Depuis plus de trois ans, c'est elle qui conduit le véhicule de la ville affecté au portage des repas à domicile. Chaque année, les services du C.C.A.S livrent 21 000 repas. Pour faciliter le quotidien des personnes qui ont des difficultés à sortir de chez elles, qu'il s'agisse de seniors, de personnes qui sortent de l'hôpital… Plus qu'un confort de vie, c'est un lien social important et un service essentiel. Il permet aux bénéficiaires d'avoir un repas équilibré tous les jours.

« Le portage des repas représente un long travail de manutention, de préparation, précise Pascal Visse, responsable de la restauration pour le CCAS. Les repas sont fabriqués par nos soins, à la cuisine de la résidence du Val d'Or. Ce sont d'ailleurs les mêmes qui sont servis dans les restaurants 3ème âge de la ville, à l'exception de certains aliments qui ne seraient pas aussi bons livrés froids (frites…). En effet, le portage à domicile se fait en liaison froide, autrement dit, on livre le lundi et le mercredi pour toute la semaine. »

Les plats sont fournis froids, en barquettes operculées munies d'un étiquetage réglementaire indiquant la date de fabrication, le mode de remise en température… Le repas comprend une entrée, un plat garni de légumes et de féculents, un fromage, un dessert, éventuellement un potage. En résumé, un repas parfaitement équilibré et *«sur prescription médicale, nous pouvons même adapter les repas aux régimes sans sel, sans sucre ou sans matière grasse »*. Le service est astreint à un cahier des charges très rigoureux que ce soit en termes de qualité et de sécurité sanitaire.

De nouveaux logos

Pour améliorer le confort de travail et gagner en visibilité, le C.C.A.S a acquis un nouveau véhicule de livraison et créé un logo en lien avec le Service Communication. Un détail ? Pas tant que ça. En effet, désormais, face au développement de sociétés privées sur ce créneau d'activité, la spécificité du service public doit être valorisée et davantage identifiée.

Le C.L.I.C.

Une structure innovante pour toutes les personnes âgées, leur familles et les professionnels.

Géré par le Conseil Général du Calvados et le C.C.A.S, le Centre Local d'Information et de Coordination a pour mission de faciliter les démarches… Mais pas seulement. *« Nous avons trois missions, informer, orienter et coordonner ?* explique Marie Divaret, responsable de la coordination du C.L.I.C Pays d'Auge Sud.

- ***Informer les personnes âgées et les familles*** *sur l'ensemble des dispositifs qui existent pour elles dans le Pays d'Auge Sud (offres de soins à domicile, structures d'accueil, offre en matière de loisirs…).*
- ***Les aider à constituer les dossiers*** *de prise en charge et les orienter vers les organismes compétents (impôts, assistantes sociales…).*
- ***Coordonner les services*** *qui interviennent pour les personnes âgées, qu'il s'agisse des familles, de l'entourage, des associations, des élus, des hôpitaux… Notre objectif est de les faire travailler ensemble. Et avec les personnes âgées concernées. »*

Pour les usagers et les professionnels

Le C.L.I.C s'adresse donc aussi bien aux usagers qu'aux professionnels du secteur. Ces derniers font l'objet d'actions d'information et de formation. Il s'agit par exemple de conférences ou encore d'un forum sur le maintien à domicile organisé tous les ans à Lisieux. Enfin, le C.L.I.C mène des actions collectives pour les seniors et aidants familiaux (comme la Semaine bleue, les groupes de parole, etc.), ou encore des actions de prévention ponctuelles : ateliers mémoire, nutrition, cours de gymnastique douce… *« Ainsi, les 22 et 25 mars aura lieu l'opération "Papie, mamie, venez me garder" : deux après-midi de formation en partenariat avec la Mutualité française de Normandie, ouvertes à toute personne de plus de 60 ans sur inscription au C.L.I.C. Au cours de ces journées, la Croix rouge viendra initier les seniors aux gestes de premiers secours. »*

Marie Divaret, Responsable de la Coordination C.L.I.C.

Le C.L.I.C c'est aussi…

- La possibilité de faire évaluer ses besoins et d'élaborer un plan d'aide personnalisé.
- Une mission de veille concernant les personnes âgées fragiles.
- Un lieu de réflexion sur les besoins des personnes âgées.
- Un centre de ressources documentaires : beaucoup d'informations y sont disponibles sur tous les dispositifs qui existent pour les seniors.

L'A.D.P.A, un coup de pouce pour garder son autonomie

Les services du C.L.I.C instruisent et mettent en place l'Aide Départementale Personnalisée d'Autonomie (A.D.P.A), financée par les départements et à destination des personnes de plus de 60 ans qui rencontrent des difficultés dans l'accomplissement des gestes de la vie courante. À domicile, c'est une prestation qui permet de rémunérer les services ou personnes qui interviennent chez l'usager. En maison de retraite, l'A.D.P.A peut permettre de couvrir le tarif dépendance de l'établissement.

Aide aux aidants :

Afin de venir en aide aux proches des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer (ou troubles apparentés), le C.L.I.C organise depuis 3 ans, un groupe de parole animé par un neuro-psychologue et une assistante sociale. A raison d'une séance d'1h30 par mois jusqu'en juin 2011. La prochaine réunion aura lieu le mardi 15 mars 2011 de 14h00 à 15h30 à l'EHPAD « Villa Bérat » de Lisieux. (Prestation gratuite et possibilité d'accueil des proches pendant le groupe de parole).

Pratique

Pour plus de renseignements :
C.L.I.C, cour Matignon, 14100 Lisieux, ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30.
Contacts : 02 31 61 66 42 et clicpas@orange.fr

Marie-Josée HELLIAN quitte le CCAS

Responsable du Service du Service de Soins Infirmiers à Domicile depuis 1983, Marie-José HELLIAN vient de quitter le CCAS. Après des études d'infirmière et un début de carrière dans les hôpitaux parisiens, elle a exercé son métier en Martinique et en Guadeloupe puis comme infirmière libérale.

« En 1983, elle a participé à la création du Service des soins infirmiers à domicile de Lisieux, qu'elle dirigeait jusqu'à maintenant, explique Gaël Jouvry, Directeur adjoint du CCAS. Avec un sens aigu et sincère du service public ainsi qu'une véritable passion pour son métier, elle fait aujourd'hui valoir ses droits à une retraite bien méritée. »

3 QUESTIONS à Christine Annoot,

Adjoint au Maire, chargé de la santé, de la solidarité, de la famille et de la prévention

Les services aux personnes âgées proposés par le C.C.A.S :

- **3 Résidences pour Personnes Agées valides et autonomes :** Les Tilleuls, Sainte Anne et le Val d'Or
- **2 Foyers-Restaurants :** « La Tour » en centre-ville et « Les Pommiers » à Hauteville, ouverts à tous les retraités lexoviens
- **Portage de Repas à domicile**
- **Service d'Aide à Domicile** (en mode prestataire et mandataire)
- **Animations**
- **Téléalarme**

Pour plus de renseignements :
Contactez le 02 31 48 62 70 du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
- Service de Soins Infirmiers à Domicile : Tél. 02 31 48 10 96
- C.L.I.C Pays d'Auge Sud Tél. 02 31 61 66 42

Que signifie accompagner les seniors ?

L'aide, ce n'est pas que des subsides. C'est bien plus que cela. Nous accompagnons les gens plutôt que de les assister. Afin de favoriser leur maintien au domicile le plus longtemps possible, nous leur offrons une large palette de services : aide et soins infirmiers à domicile, portage de repas, téléalarme, etc. Qui dit autonomie, dit dignité de la personne. Le fait de mettre l'accent sur la coordination de ces différents services au sein du C.C.A.S permet en outre d'optimiser la prise en charge.

Quel est l'enjeu des liens intergénérationnels ?

On s'est aperçu qu'il y avait peu de liens aux deux extrémités d'âge de la vie. La société s'est modifiée, les seniors d'aujourd'hui sont différents des générations passées. Ils sont plus actifs, d'ailleurs ils sont souvent encore en activité professionnelle. Il existe beaucoup de risques de ruptures entre les générations : familles recomposées, éloignement des enfants pour le travail, etc. Pourtant, seniors et jeunes ont beaucoup à s'apporter mutuellement. Les dispositifs de colocations entre personnes âgées et étudiants par exemple sont à encourager. A Lisieux, nous avons souhaité offrir une animation intergénérationnelle aux jeunes et aux moins jeunes pour se retrouver. Dans le cadre de la Semaine bleue au mois d'octobre dernier, Yannick Leborgne (chargé des liens intergénérationnels au CCAS) a sollicité les élèves de la Maison Familiale Rurale de la Pommeraye pour une journée de rencontre avec des retraités lexoviens. Tous ont été enchantés de cette manifestation. Le lien social est ce qui rattache à la vie !

Quelle place occupe le portage des repas à domicile dans le rôle du CCAS ?

Le service s'adresse aux personnes qui ont du mal à sortir de chez elles, ou bien aux personnes qui ont été hospitalisées et qui, grâce au portage, n'ont pas à faire leurs courses, en attendant leur rétablissement. Ensuite, il joue un rôle non négligeable dans l'équilibre alimentaire car de nos jours beaucoup de problèmes de santé (obésité, diabète…) sont liés à l'alimentation. C'est ce qu'on appelle les maladies de civilisation.

Surtout, cette prestation contribue à maintenir les personnes dans leur logement, ce qui est extrêmement important pour eux pour répondre à leur projet de vie. Nous venons de changer le camion qui transporte les repas de façon à ce qu'il soit plus visible. Nous souhaitions un logo plus dynamique pour mettre en avant ce service public de proximité. Il obéit à des critères rigoureux en matière d'accompagnement social : par exemple la personne en charge des livraisons vérifie systématiquement que le bénéficiaire a bien mangé son repas et passe un moment avec elle. C'est un lien social formidable !

Mois de l'architecture contemporaine

L'ancienne usine Wonder à l'honneur

A l'écart de la tradition du pan de bois, c'est un autre monument du patrimoine lexovien, mais industriel cette fois, qui vient d'être primé. L'ancienne filature de la rue d'Orival, plus connue comme l'ancienne usine Wonder, a été désignée lauréate 2011 du concours organisé par le Conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement (CAUE) du Calvados. Ce prix récompense la qualité de la réhabilitation de ce vaste bâtiment érigé au milieu du XIXe siècle. Les travaux entrepris en 2009 sous la responsabilité de l'agence Galiano-Simon-Ténot (Paris) ont permis de reprendre l'ensemble de l'appareillage en briques, le toit, traité en verrière, ainsi que l'ensemble des huisseries reprises en aluminium. Ce site remarquable, occupé pour partie par l'école d'arts plastiques et les ateliers du Tanit Théâtre, est pressenti par le ministère de la Justice pour l'accueil du pôle judiciaire de Lisieux Pays d'Auge. Pour l'heure, cette récompense sera l'occasion d'une visite des lieux, en présence de l'architecte, organisée dans le cadre du mois de l'architecture contemporaine.

Une carte sonore de la ville

Ecouter les sons pour mieux voir la ville ! Voilà bien une proposition originale, qui aura mobilisé en décembre et janvier les élèves de trois classes de CM2 (écoles Trevett, Paul Doumer et Jules Verne) et de l'IME de Lisieux. L'opération, conclue en partenariat avec l'Education nationale, s'inscrit dans le mois de l'architecture contemporaine. Le programme concocté par l'atelier 3e étage avec le soutien du Centre Régional de Culture Ethnologique et Technique (CRECET) de Basse-Normandie s'est déroulé en plusieurs temps : identification des principaux sons de leurs quartiers par les enfants, enregistrement des sons sur place, réalisation d'un plan graphique de la ville à partir de tous les éléments enregistrés par les différentes classes. *« On part du son et donc de l'animation de la ville pour en reconstituer l'image générale. »*, explique Elisabeth Taudière, cheville ouvrière du projet. *« Le procédé permet de tordre le cou aux préjugés, souvent négatifs, que peuvent avoir les jeunes sur leur environnement. La ville, c'est d'abord la vie et ses sons. »* Quand la vie redessine le décor, c'est tout le regard sur la ville qui change. Une expérience originale à voir et à écouter durant tout le mois de mars à l'espace Victor Hugo.

Visites guidées et expositions

- Ancienne usine Wonder : lundi 28 mars (13h45), réservations au 02 31 15 59 60
- Nouvelle salle multi-activités quartier Delaunay/Paul Doumer : samedi 5 mars (10h), réservation au 02 31 48 40 36
- Dans le creux de l'oreille : du 16 au 30 mars, espace Victor Hugo. Vernissage le 17 mars (17h). Cartographie sonore de la ville de Lisieux réalisée par des classes de CM2 (Paul Doumer, Trevett et Jules Verne) et l'IME de Lisieux.
- Extension d'habitation privée : lundi 28 Mars (15h15), réservations au 02 31 15 59 60

La nouvelle vie du manoir Desmares

Construit à l'époque de Christophe Colomb et de la découverte de l'Amérique, le manoir Desmares est une des plus anciennes maisons à pans de bois de Lisieux. Sa spectaculaire restauration en une vaste et lumineuse chocolaterie illumine désormais l'un des plus anciens quartiers du centre ville. Un sacré coup de jeune pour ce gaillard de 500 ans.

Connaissez-vous les sauvages de Lisieux ? Ignoré des passants depuis des décennies, voire des siècles, le manoir Desmares, dont l'essentiel de la restauration s'est achevée en novembre 2010, laisse voir des aspects totalement oubliés du patrimoine de la ville.

Edifié dans le dernier quart du XVe siècle, cette grande demeure totalement enclavée dans le quartier épiscopal fait pourtant écho au plus grand événement de l'époque : la découverte de l'Amérique par les Européens. Deux statuettes taillées dans le bois de l'époque dressent ainsi le portait de deux « sauvages » amérindiens. *« Ils sont représentés comme des êtres entièrement poilus. C'est ainsi que les récits des premiers explorateurs européens les décrivaient alors »*, s'amuse l'architecte en charge de ce spectaculaire chantier résolument hors norme. Initié en 2008 lors de la vente du bâtiment par la Ville à Emmanuel Mérimée, jeune chocolatier en quête d'une première installation professionnelle, ce chantier combinait trois défis majeurs. *« Tout d'abord un défi technique, dans une zone très exiguë avec un bâtiment fragilisé par les ans »*, rappelle Paul Mercier, Adjoint au Maire chargé de l'urbanisme, défi architectural et patrimonial, ensuite. *« Le bâtiment est protégé depuis 2003 au titre des monuments historiques. Il fallait restituer le manoir dans ses aspects d'origine les plus remarquables, telle la galerie à l'étage, tout en tenant compte de sa fonctionnalité de chocolaterie recevant du public ».*

C'est là le troisième défi : convertir un pan du patrimoine lexovien en une vraie boutique de 180 m² capable d'accueillir 50 personnes pour des visites-guidées et d'offrir en parallèle des prestations de salon de thé. *« Pour assurer la stabilité de l'ensemble, avec notamment les machines de fabrication à l'étage, une seconde ossature métallique a été installée, mais elle est totalement invisible à l'œil nu »*, précise l'architecte.

Avant

Pendant

Après

Chantier « offshore »

La phase la plus spectaculaire et la plus délicate du chantier fut sans aucun doute l'élévation complète du bâtiment. Opération indispensable pour reprendre tous les soubassements et rétablir la stabilité de l'ensemble.

A l'image d'une plate-forme pétrolière offshore, le manoir est resté ainsi suspendu sur des étais afin de reconstituer ses assises. *« Tous les bois ont été inventoriés, analysés et retravaillés en fonction des besoins. Le dossier technique est à l'image du bâtiment : tout simplement monumental.»* Ceux qui ont connu le manoir avant et après restauration ne manqueront pas d'être surpris par sa métamorphose, qui va bien au-delà de la peinture sang de bœuf qui rehausse désormais ses colombages.

Les murs latéraux sans grande valeur patrimoniale ont été remplacés par des verrières qui donnent à voir par transparence les grands poteaux porteurs du XV^{e} siècle. Cette trouvaille permet également de retrouver le cheminement à l'étage de la galerie, dernier exemple de ce type d'architecture encore présent à Lisieux.

Merci aux riverains

Ouvert au public depuis novembre, le manoir achève ses derniers aménagements pour l'accueil des visites guidées et l'aménagement d'un salon de thé pour le printemps.

« La Ville a repris la voirie, notamment les réseaux d'eau. Le chantier sera terminé avec la réalisation d'un pavage sur toute la cour qui rejoindra l'entrée de l'Hôtel du Haut Doyenné », précise Paul Mercier. « Pour nous, c'est un chantier très concluant qui permet d'éliminer une poche d'insalubrité en centre-ville tout en relançant l'activité commerciale et touristique du centre-ville. Il faut d'ailleurs remercier les riverains pour leur patience durant les travaux. Mais le résultat valait bien ces efforts. » Même satisfaction chez Emmanuel Mérimée.

« Nous avons pu ouvrir comme prévu pour les fêtes de fin d'année. Les derniers travaux d'aménagement intérieur seront achevés pour démarrer comme prévu les visites guidées et le salon de thé. Personnellement, je trouve ce mariage entre l'authenticité du chocolat et ce magnifique bâtiment particulièrement heureux.» Les deux sauvages sculptés peuvent sourire : ce sont bien eux qui, de leur lointaine Amérique, ont fait découvrir le chocolat aux Européens. 500 ans après, l'histoire peut encore nous surprendre.

Arnaud

Premières impressions

Arnaud : *« Je passe régulièrement dans cette petite rue pour déposer mes enfants au conservatoire de musique. Cela fait vraiment plaisir de voir la plus vieille maison de Lisieux ainsi remise en valeur. Et en plus, cela a permis de créer une activité commerciale : je trouve cela très bien. »*

Bertrand : *« Je connais le manoir depuis plus de 30 ans. C'est un beau résultat. Le mariage avec le chocolat est plutôt sympa. Quant au mélange ancien-moderne, je trouve cela harmonieux. »*

Marie-Jo : *« C'est très joli. Mon mari travaillait dans le bâtiment : c'est un travail de qualité. C'est dommage que cela ne soit pas assez connu. »*

Hugues : *« Très joli. Il ne reste plus beaucoup de maisons comme cela à Lisieux. C'est une bonne chose de mettre en valeur le patrimoine de notre ville. »*

Boulangerie Pollet : *« C'est une découverte. Je ne connaissais pas ce petit passage. Le résultat est superbe. »*

Cérémonie des vœux

La cérémonie des vœux s'est déroulée le 7 janvier à la salle Canada.

Le rendez-vous des Seniors

Comme chaque année, le CCAS a proposé un repas aux Seniors de Lisieux. Plus de 2.000 personnes ont répondu présent le 30 janvier dernier ainsi que les élèves des lycées Frémont, Cornu et les Rosiers qui ont assuré l'accueil et le service.

Une cinquantaine de nouveaux commerçants

La cérémonie d'accueil des nouveaux commerçants a été l'occasion de mettre à l'honneur ceux qui ont participé à la deuxième édition du concours des vitrines de Noël. Félicitations à tous les participants !

Chapeau les artistes !

Tableaux impressionnistes pour Jean Moulin, modelages en argile pour Jean Macé, les œuvres réalisées par une cinquantaine d'écoliers, lors du temps du midi, ont été exposées à l'espace jeunesse de la Médiathèque du 21 janvier au 4 février.

Du bio dans l'assiette

Le jeudi 27 janvier dernier, les élèves des écoles maternelles et élémentaires publiques de la Ville se sont vu servir un repas 100% bio : carottes, saucisses, pâtes, yaourt et même du pain fait à base de farine biologique. Bref, des produits naturels et totalement dépourvus de substances chimiques et OGM. Tout cela avec la volonté de faire du repas un temps de découverte et d'apprentissage du goût avec le souhait d'introduire de manière progressive les « produits bio » et de proximité dans les menus servis aux enfants.

Noël féerique

Grâce aux lots donnés par les commerçants, la Ville a pu récompenser un maximum de participants de la 8ème édition du concours des maisons et balcons illuminés. La municipalité a félicité l'ensemble des 77 inscrits au concours d'avoir participé, malgré les intempéries de cet hiver.

De nouveaux Conseillers Municipaux Juniors

Ces nouveaux Conseillers ont pris officiellement leurs fonctions le 19 février dernier. Ils auront deux ans pour réaliser leurs projets d'élus.

Emploi : des clefs locales pour ouvrir les portes

Que l'on en soit exclu depuis plusieurs années ou que l'on recherche sa première expérience professionnelle à la sortie du système scolaire, la recherche d'emploi est un vrai parcours du combattant. A Lisieux, deux structures locales viennent soutenir les demandeurs d'emploi dans leurs démarches. Portrait croisé de l'association Bac Emploi et de la Mission locale Sud Pays d'Auge.

Bac Emploi : des contrats de mission accompagnés

1985. Cela fait désormais plus de 25 ans que l'association Bac emploi laboure le terrain de l'insertion professionnelle des demandeurs d'emploi dans le bassin de Lisieux. Aujourd'hui, avec près de 500 bénéficiaires par an, dont 150 sur la seule ville de Lisieux, l'association rayonne sur tout le Pays d'Auge avec des centres délocalisés à Honfleur, Trouville et Houlgate. *« L'association fonctionne comme un employeur, en mettant à disposition des compétences auprès de quatre types de clients : les particuliers, les entreprises, les collectivités locales et les associations. Nous gérons toute la partie administrative et la facturation.»*, rappelle Marie-Pierre Géraudie, directrice de la structure qui, elle même, regroupe 13 salariés permanents. A priori, pour pouvoir bénéficier des services de Bac Emploi sur une durée maximum de deux ans, tout demandeur d'emploi est éligible, *« même si nous privilégions les profils de demandeurs d'emploi de longue durée, car nous ne sommes pas une agence d'intérim. Nous travaillons également sur l'accompagnement social et professionnel du bénéficiaire et sommes à ce titre agréés par le Ministère du Travail.»*

L'objectif de ces missions de mise à disposition d'une durée très variable, de 1 à 2 heures à une semaine, voire des mois, est d'acquérir des revenus complémentaires mais aussi et surtout de reprendre de l'assurance dans ses démarches de recherche d'emploi. Bac Emploi doit ainsi répondre à un contrat d'objectif clair avec l'Etat: 60 % des sorties doivent déboucher sur un emploi, CDI ou CDD, ou une formation qualifiante. *« Globalement, nous y parvenons, bien que l'environnement économique se soit détérioré ces dernières années. Pour les petits travaux ménagers et de jardinage, la réduction fiscale de 50 % accordée par l'Etat pour l'emploi à domicile nous a bien aidés. Les missions chez les particuliers pèsent aujourd'hui 60% de nos activités. A l'inverse, nous allons reprendre notre bâton de pèlerin auprès des collectivités. A Lisieux, nous allons ainsi prendre en charge la distribution du journal municipal. »*

En amont de ces missions de placement, Bac emploi continue de travailler sur le fond : l'employabilité des demandeurs d'emploi. *« Cela nécessite de travailler des deux côtés de la barrière : la mauvaise image que peuvent avoir à tort les entreprises sur les demandeurs d'emploi, et de l'autre côté, la peur de l'entreprise et le manque d'organisation, y compris la mobilité, pour accéder à un emploi plus durable ne peuvent perdurer. »*

Equipe Bac Emploi

Nathalie décroche son CDI

Impossible de lui décrocher son sourire. Nathalie est comme cela. Malgré les bosses de la vie, la bonne humeur guide ses pas. *« J'ai poussé la porte de bac emploi il y a six ans. A la suite d'une séparation et sans aucune ressources, j'ai cherché tout simplement à travailler pour m'en sortir. »* Premier contact avec une personne âgée *« pour faire les courses et la causette. »* La jeune femme de Beuvillers commence à prendre goût à ce métier d'auxiliaire de vie *« qui nécessite une grande disponibilité et une solide confiance en soi. »* Petit à petit, sa réputation fait tache d'huile. A partir de 2008, elle enchaîne plusieurs CDD au sein de la société Proximo jusqu'à décrocher enfin son premier CDI en février 2011. *« Un vrai bonheur et le droit à de vrais congés payés. Je ne suis pas partie en vacances depuis 3 ans. »* De son passage à bac Emploi, elle conserve un *« bon souvenir. Ils sont d'un vrai soutien moral quand on traverse des moments parfois difficiles. »*

Mission locale : un club de recherche pour les – 26 ans

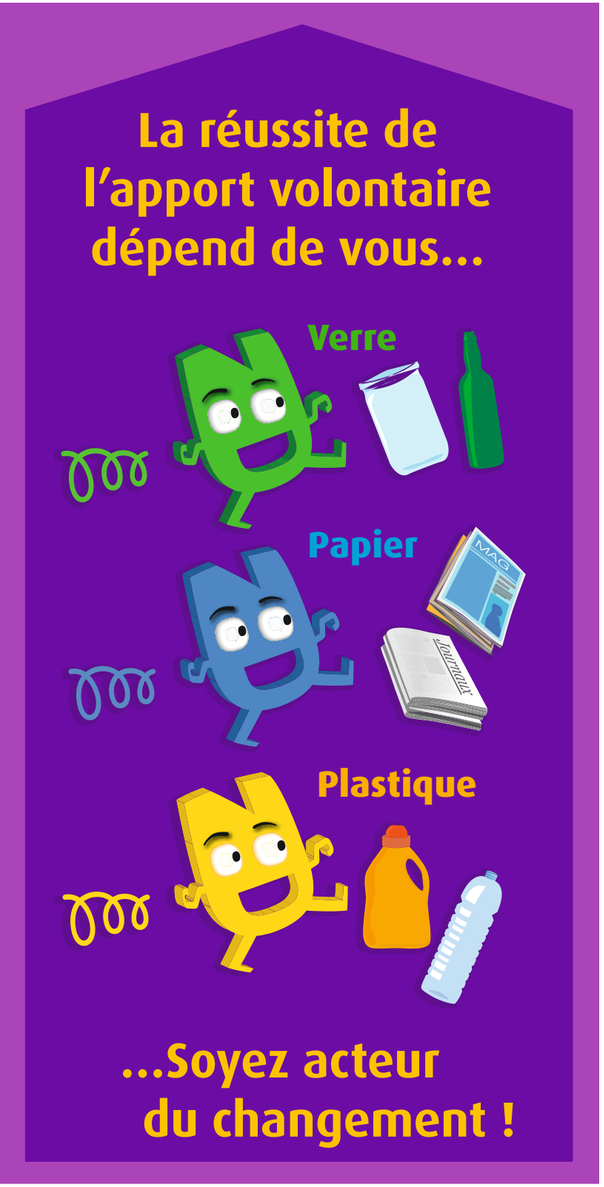
Mettre de l'ordre et de la méthode dans sa recherche d'emploi, rompre la solitude, échanger les informations sur telle ou telle entreprise, rédiger son curriculum vitae ou sa lettre de motivation d'une façon plus efficace… Bref, faire mieux ensemble, ce que l'on a du mal à faire correctement, seul chez soi. Destiné aux moins de 26 ans sortis du système scolaire, avec ou sans qualification, le club mode d'emploi de la Mission Locale du Sud pays d'Auge reprend un à un tous les obstacles qui parsèment le chemin des jeunes vers une première expérience professionnelle ou un stage. *« On travaille surtout sur l'emploi caché qui ne fait pas l'objet d'annonces et la candidature spontanée demeure la voie principale. Même s'il ne faut pas se leurrer, c'est très dur en ce moment pour des jeunes sans grande expérience professionnelle de faire son trou»*, explique Dominique Leroy, l'un des 11 conseillers emploi-formation de la Mission locale. Directrice de la structure, Marjorie Guillard confirme : *« La moyenne d'âge en France pour accéder au CDI est de 28 ans. On ne fait pas de miracle, mais on peut accumuler progressivement des expériences et surtout gagner en assurance personnelle pour aborder plus sereinement et plus efficacement ce passage très éprouvant pour des jeunes qui ne demandent qu'à s'insérer dans le travail ».* 2000 jeunes des six Communautés de Communes du Sud-Pays d'Auge qui fréquentent régulièrement la Mission locale et ses antennes délocalisées, dont la moitié pour la seule communauté de communes de Lisieux Pays d'Auge. *« Seul un tiers dispose d'une qualification suffisante. Les deux grands leviers que l'on doit activer est l'élévation du niveau de qualification tel qu'il est demandé par le marché du travail et l'amélioration de la mobilité des jeunes. Mobilité physique, avec des moyens de transport personnels ou collectifs, et mobilité psychologique, quand il faut oser quitter son cocon pour suivre une formation ou occuper un emploi. »* Un cas de figure qui ne semble pas effrayer les participants volontaires du club « mode d'emploi » de ce mois de janvier 2011. Bien au contraire. Plus vite l'emploi est trouvé, mieux ils s'en porteront.

Jobs d'été : rendez-vous le 30 mars

La 10ème édition se déroulera le mercredi 30 mars, de 13 h à 20h, à Mos@ïc, 13 boulevard Pasteur.

L'objectif de cette opération organisée par le service « Petite Enfance-Jeunesse » de la Ville est de rapprocher l'offre et la demande, afin de permettre à de jeunes lycéens, étudiants ou demandeurs d'emploi de trouver un job durant l'été. *« Petit boulot pour faire ses premiers pas dans le monde du travail, un job d'été, apporte et forme autant qu'un voyage en terme de découverte, tout en gagnant au passage un peu d'argent de poche pour l'année à venir »*, estime Nicolle Curcio, Adjoint au Maire en charge de la Petite Enfance, de la Jeunesse et du Périscolaire. La ville de Lisieux sollicite d'ailleurs les entreprises, les commerces, les artisans, les services, les associations qui ont des besoins de personnels supplémentaires pour la saison estivale à déposer leur offre d'emploi auprès du service municipal Relations avec les commerçants et artisans.

Contact : 02 31 32 19 52 ou vlerebours@ville-lisieux.fr



Environnement

L'évolution des modes de consommation, de production et des habitudes alimentaires de notre société a conduit à une explosion de la quantité de déchets produite en France. La production d'ordures ménagères par habitant a doublé en 40 ans et aujourd'hui, la gestion des déchets représente un véritable enjeu pour les territoires, tant au niveau financier qu'environnemental. Alors trions !

Eco-points: l'expérimentation d'un nouveau mode de gestion des déchets sur le quartier Delaunay

En partenariat avec le SIDMA, la ville a souhaité expérimenter les points d'apport volontaire (P.A.V) dans le quartier Delaunay. Le Point d'Apport Volontaire (PAV) est un mode de collecte sélective **pratique, fiable et économique :**

- **Pratique :** accessible 24h/24, tous les jours de l'année et proche de son domicile
- **Fiable :** le pourcentage d'erreur de tri est plus faible avec les PAV qu'en collecte en porte à porte
- **Economique :** des études ont démontré que la mise en place d'une collecte des déchets recyclables en porte à porte entraînait un surcoût par habitant et par an.

Ces points permettront de déposer la majorité des déchets recyclables dans des conteneurs situés en bas des immeubles.
3 éco-points seront installés comprenant chacun:
- 1 colonne à verre
- 1 bac bleu (papiers, journaux)
- 3 bacs jaunes operculés (emballages, bouteilles et flacons plastiques...)

Pour un tri plus efficace, l'ambassadrice du tri du SIDMA viendra présenter le projet à l'ensemble des habitants.

Le saviez- vous ?

En 2009, chaque Lexovien a produit en moyenne 325 kg d'ordures ménagères.
Les déchets triés sont revendus en centre de tri, les ordures ménagères nécessitent quant à elles un traitement payant (incinération ou décharge)... L'équation est donc simple : un tri de qualité permet de baisser le coût de la taxe d'ordures ménagères.

En 2010, 500 tonnes de verre ont été collectées à Lisieux, soit 20kg par habitant. La moyenne des communes adhérentes au SIDMA se situe à 25 kg par habitant. Lisieux figure donc au rang des mauvais élèves. De nouveaux conteneurs seront installés prochainement afin d'inciter les Lexoviens à mieux trier.

Opération bacs jaunes à Hauteville

Jusqu'à présent, quand vous parliez de tri des déchets à Lisieux, les habitants avaient le reflex « sacs jaunes ». Malheureusement, la qualité du tri était plutôt décevante et ces sacs servaient trop souvent de sac poubelle.

Afin d'améliorer le tri des foyers lexoviens, le SIDMA (Syndicat Intercommunal des Déchets Ménagers et Assimilés) souhaite généraliser la mise en place de conteneurs operculés dans les habitats collectifs. Dans un premier temps, l'expérience s'est déroulée à Hauteville où des bacs jaunes ont été installés en bas des immeubles.

Chaque foyer a reçu un sac de pré-récolte (type cabas) et un ambassadeur du tri a informé les habitants sur les pratiques à suivre pour optimiser le tri. Après quatre mois de mise en service, l'objectif est atteint : la qualité du tri est nettement supérieure à la collecte par sac.

D'ici la fin de l'année 2011, les bacs jaunes auront remplacé 800 000 sacs distribués chaque année pour le tri des déchets recyclables.

Cherchez l'erreur !

Pour un tri mal effectué, c'est la totalité du contenu d'une poubelle de déchets recyclables qui part vers l'incinération. Voici la liste des erreurs les plus fréquentes trouvées dans les sacs jaunes :

Ne sont pas recyclables :
- Les sacs et petits emballages en plastique (pots de yaourt, crème fraîche, barquettes en polystyrène)
- Tout ce qui contient des restes (papiers salis ou gras, barquettes sales)
- Les produits hygiéniques (mouchoirs en papier, couches-culottes, cotons).
- Les films plastiques enveloppant les revues et les emballages

INFOS

SIDMA Cœur Pays d'Auge
3 Chemin de Lourdes - 14100 LISIEUX
Tél : 02 31 32 96 38 - sidma.cpa2@wanadoo.fr

Le vandalisme, combien ça nous coûte ?

Tags, dégradations de véhicules, de bâtiments publics, incendies, vols... Le vandalisme a un impact sur le budget de la ville donc sur celui des Lexoviens. Soyons civiques !

Espaces verts

Quand on marche sur une pelouse du jardin public, quand on laisse son chien s'y soulager ou quand on chaparde une plante sur un massif, ça coûte ! *« Tout le monde reconnaît les efforts de la Ville dans le fleurissement de Lisieux, commente Gilbert Godéreaux. »*

Il est donc d'autant plus dommage que les vols et dégradations d'espaces verts viennent contrecarrer ces efforts et pèsent sur le budget de la ville pour un coût de 19 600 €. Ces dégradations desservent l'image de Lisieux, et les services techniques se font un devoir de réparer systématiquement les dommages.

Véhicules municipaux

Rayures, tags, vols de clignotants, de rétroviseurs, d'essuie glaces... Le vandalisme sur les véhicules appartenant à la ville a coûté 5000 € en 2010.

Propreté urbaine

L'effacement des tags sur les bâtiments appartenant à la ville et les incendies de conteneurs représentent un coût de près de 3000 €. Tous les bâtiments des écoles lexoviennes sont désormais sécurisés par des alarmes.

Ces équipements ont permis d'y enregistrer une diminution du vandalisme (vitres cassées, portes détériorées...).

Éclairage public

Les dégradations de l'éclairage public représentent toujours un budget important en raison du coût de ces équipements. Ainsi des feux tricolores coûtent plus de 3000 € pièce.

Au total, la ville a enregistré 26 sinistres sur l'éclairage public, pour un coût total de 29 000 €.

Encourager la civilité des enfants

La politesse est toujours récompensée. Pour encourager la civilité et la discipline à l'école, le service enseignement de la ville organisait, avant les vacances, un jeu concours Sur la route des règles de vie. Entre le 8 novembre et le 17 décembre, les écoliers lexoviens ont rivalisé d'amabilité et de respect pour franchir six étapes (être poli dans tes paroles, ne pas faire de mal, être honnête...) et remporter le concours. À ce petit jeu, c'est l'école Marie Curie qui s'est classée première, suivie par Jean Macé et Jules Verne.

Le Grand Carnaval se prépare

Petit à petit, le Carnaval de Lisieux se prépare pour défiler en ville le 9 avril prochain. Sur le thème de la musique, les habitants des quartiers ont retroussé leurs manches afin de confectionner les habits et les chars, préparer les scènes théâtrales et les ateliers maquillages ainsi que leurs performances musicales.

Le thème du Carnaval : La musique.

Les chars

Au total, il y aura 5 chars dont deux créés par les habitants des quartiers, deux par les seniors des résidences de personnes âgées, sans oublier le grand char du Roi Carnaval.

La préparation

Cette manifestation est organisée par le service « Petite Enfance-Jeunesse » depuis le mois de novembre. Les habitants ainsi que le service « Vie des Quartiers » ont été associés à partir de janvier ; six mois de préparation afin de partager un moment de bonheur avec tous les Lexoviens.

Les animations

13h30 : 3 défilés à partir de chaque quartier et 1 défilé en centre ville

De 14h à 16h30 : Plusieurs animations place F. Mitterrand :

- scène théâtrale sur le thème du cabaret animée par les habitants des quartiers
- groupes de musique locaux
- troupe de saltimbanques
- batucada (environ 20 percussionnistes de Hauteville)
- stand de maquillage par les adolescents des maisons de quartiers
- **madison géant**

17h30 : Crémation du Roi Carnaval

A votre tour !

Les ateliers pour la préparation du Carnaval sont encore ouverts à tout volontaire, plus particulièrement pour la création du Roi Carnaval à la Maison de Quartier Trevett. N'hésitez donc pas à contacter Morgan Bernard au 02 31 62 89 11 et soyez les créateurs de votre Carnaval.

« Pour quelques heures, venez avec nous faire la fête et brûler le "Roi Carnaval" » Nicolle Curcio, Adjoint au Maire en charge de la Petite Enfance, de la Jeunesse et des Activités péri-scolaires.

FESTIVAL VOCALIZ du 24 au 26 mars

Près de 150 artistes, 7 concerts, 4 lieux, 2 stages, des séances de cinéma : pour cette première édition du festival Vocaliz, Lisieux voit les choses en grand. Durant trois jours, artistes et choristes se côtoieront pour faire de cette manifestation un nouveau temps fort de la vie artistique lexovienne.

VOCALIZ, c'est le festival inclassable, ni totalement jazz, ni totalement pop, ni totalement classique ; un mélange des genres avec comme seule exigence le plaisir de la voix et la volonté de partager cette passion. Rhoda Scott illustrera à merveille cette notion de partage lors de son concert à la Cathédrale Saint Pierre le vendredi 25 mars. La grande dame du jazz a souhaité en effet qu'une chorale de jeunes enfants l'accompagne pour sa venue à Lisieux. La chorale « Airs du temps » du collège Bon Pasteur aura non seulement la chance de chanter avec Rhoda Scott mais aussi de figurer au rang des plus jeunes choristes que la grande diva n'ait jamais eus à ses côtés.... un grand moment en perspective ! VOCALIZ, c'est aussi un parti pris, celui de proposer des artistes et des ensembles reconnus tels Rhoda Scott, Musica Nuda, Omm ou la maîtrise de Caen mais également des chorales composées d'amateurs et de professionnels (l'Ensemble Vocal Gabriel Fauré, 22 V'là les filles, l'Ensemble Vocal du Pays d'Auge et bien d'autres). VOCALIZ, ce sont enfin de nombreux concerts gratuits (« Les Voix off ») et des concerts payants dans des lieux choisis en fonction du style musical : cathédrale Saint Pierre, Théâtre de Lisieux, Mos@ïc, et Conservatoire à Rayonnement Départemental. VOCALIZ, c'est LE festival à ne pas manquer...

Zoom sur :

Musica Nuda : Parfois le hasard fait bien les choses. C'est l'histoire de Musica Nuda, duo génial né de la rencontre inopinée de Petra Magoni et Ferruccio Spinetti. Avec la contrebasse complice de son compagnon de jeu, Petra Magoni s'engage avec une aisance et une imagination étonnante dans les répertoires lyriqyes, pop, jazz ou soul.Un vrai souffle de fraîcheur.

Ommm : C'est la rencontre de cinq voix singulières et d'un alchimiste des sons sur le terrain du groove, de l'improvisation et de l'humour. Ommm, c'est aussi un spectacle, vitaminé et généreux, qui emmène son public dans un étonnant voyage dans l'espace et le temps, avec pour seul instrument, un diapason, pour donner le ton.

Le chœur des Juniors de la Maîtrise de Caen : Quatre musiciens de jazz et un chœur de jeunes hommes sont réunis ici pour interpréter des tangos et des chansons sud américaines. Une immersion le temps d'un concert, dans un quartier de Buenos Aires où résonne le cri de douleur du tango.

OMMM

Musica Nuda

Chœurs des Juniors de la Maîtrisese de Caen

Crédits Photos : ADL Production, Angelo Tranl & La Maîtrise de Caen

Au programme également

Chorale Airs du temps

Ensemble vocal du Pays d'Auge

22 V'là les filles

Ensemble Vocal Gabriel Fauré

Jeudi 24 Mars

18h30 - CHOEUR DES JUNIORS
DE LA MAITRISE DE CAEN - Choeur d'enfants accompagné du quartet de Priscilia Valdazo - Tango et chants d'Amérique latine
Théâtre de Lisieux Pays d'Auge - Gratuit

20h45 - MUSICA NUDA
Duo « VOICE'N'BASS » - Pop-jazz vocal
Théâtre de Lisieux Pays d'Auge 8€/10€

Vendredi 25 Mars

15h - CINÉMA « Le chanteur de jazz »
Médiathèque André Malraux
d'Alan Crosland (1927) - Gratuit

18h30 - ENSEMBLE VOCAL DU PAYS D'AUGE
Musique classique
Cathédrale Saint-Pierre - Gratuit

20h45 - RHODA SCOTT - Duo orgue/batterie - Gospel, jazz blues avec la chorale « Airs du temps » et l'atelier chorale de l'Ecole Bon Pasteur de Lisieux
Cathédrale Saint-Pierre - 8€/10€

Samedi 26 Mars

10h - MASTERCLASS avec OMMM
Chant polyphonique et human beat box
Mos@ïc - Gratuit

15h - ENSEMBLE VOCAL GABRIEL FAURÉ
Opéra-bouffe « Une après-midi avec Offenbach »
Auditorium du Conservatoire - Gratuit

15h - CINÉMA « Le chant perdu de Grégoire »
d'Amalia Escriva (2005)
Médiathèque André Malraux - Gratuit

18h30 - 22 V'LÀ LES FILLES !
Chanson française /espagnole
Mos@ïc - Gratuit

20h45 - OMMM - Quintet vocal à cappella
Vocal trip box
Mos@ïc - 5€/8€

Billetterie

Espace Victor Hugo
Place Boudin Desvergées
14100 LISIEUX
Du lundi au vendredi : 9h-12h / 13h30-17h
Tél. 02 31 48 41 53

Réseau France billet
(FNAC, Carrefour, Super U, Intermarché)
www.francebillet.com
www.fnac.com
Tel : 0892 68 36 22 (0,34 €/min)

Note de la rédaction : les textes (fournis au service communication) des tribunes libres n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et sont publiés in extenso.

Lisieux pour tous

Pourquoi Lisieux serait-elle la seule ville où il ne faudrait pas se réjouir de l'arrivée du Tour de France ?

Lisieux fait partie des rares villes qui auront la chance d'accueillir, en juillet 2011, l'arrivée d'une étape du Tour de France. Faut-il s'en plaindre ?

Entre 50 et 100 000 personnes seront présentes à Lisieux ce jour là, pour assister, sur place, à cet événement. Faut-il s'en plaindre ?

L'attention médiatique sera focalisée sur notre Ville, grâce à la retransmission en direct de l'étape dans plus de 60 pays. Faut-il s'en plaindre ?

Il faut croire, de l'avis de certains opposants, que Lisieux ne serait pas assez digne pour accueillir le 3ème événement sportif le plus populaire au monde, et que les Lexoviens seraient les seuls Français à ne pas pouvoir profiter de cette manifestation populaire.

A commettre une telle erreur d'appréciation, les réelles intentions de ces opposants apparaissent clairement : s'opposer systématiquement à toute initiative de la Municipalité, aussi pertinente soit-elle, créer des polémiques stériles et nourrir l'actualité médiatique d'attaques politiciennes et personnelles.

Puisque rien ne paraît trop exagéré, chacun en rajoute dans la démesure et le mensonge. Ils inventent des travaux de voirie pharaoniques, triplent le coût réel de la manifestation (coût au demeurant identique pour toutes les villes d'arrivée dont certaines de taille inférieure à Lisieux)...

Heureusement, les Lexoviens ne prêtent pas attention à ces propos indignes. Ils sont nombreux à se féliciter et seront tous là le 7 juillet prochain pour profiter de cette fête populaire dans leur ville !

Ensemble faisons gagner Lisieux

LE PROJET ABSURDE DE LA FOLLETIERE

Lors du dernier Conseil municipal, nous avons interrogé Bernard AUBRIL, et son adjoint en charge du logement, Paul MERCIER, au sujet de la création d'un nouveau quartier à la Folletière. La réalisation, confiée à plusieurs opérateurs privés, devrait permettre la construction d'environ 200 logements individuels sur 10 hectares en pleine zone commerciale!

Beaucoup de questions. Peu de réponses pertinentes. Ainsi :
- quelles règles et quelles contraintes d'urbanisme ? Aucune.
- quelles normes environnementales ? Aucune
- quelle surface pour les parcelles ? Entre 270 et 520 m² chacune.
- quelle place pour le logement social ? Aucune.
- quels accès routiers en dehors du tronçon pris en charge par la ville ? Aucun.
- quels modes de transports publics ? Peut être un arrêt de bus.
- quels services publics ? Aucun.

La conclusion de notre débat s'imposait d'elle-même : on va dans le mur avec ce projet, il faut l'abandonner immédiatement.

Qui va aller s'installer à un tel endroit, loin du cœur de ville, sans accès, sans services et sans transports ? Qui va accepter cette concentration humaine sans règle d'urbanisme et sans véritable gestion des espaces communs ? Qui va payer un logement mal conçu comme ceux des plus récentes opérations réalisées dans notre ville qui restent désespérément vides ?

Il faut en tirer les conséquences très vite et se remettre au travail sur un nouveau projet. Que fera Bernard AUBRIL ? Nous ne le savons pas : il n'a pas donné sa conclusion !

Clotilde VALTER, Eric PILET, Sabine MICHAUX, Serge LOISEAU, Mélissa LEBRETON, Laurent SODINI, Karine DIESNIS.

Redonnons des couleurs à Lisieux

FICELER SON DOSSIER AVANT DE LE PRESENTER

- Tour de France

Monsieur Le Maire, vous aviez choisi d'y participer, aviez le temps de présenter vos besoins et leurs coûts.

Quelques semaines suffisaient pour obtenir les aides financières nécessaires pour couvrir la quasi-totalité de la manifestation. (Que nous ne remettons pas en cause)

Votre inertie a suscité le mécontentement de la majorité des Lexoviens qui devront supporter une grande partie de la charge.

- Aménagement de la Folletière : terrains à bâtir

Vous avez initialement accepté l'aménagement de 62 lots sans vous soucier de la saturation des voies d'accès, ni de l'absence de stationnement, d'aires de jeux et, point éco.

Seule la rentabilité gouvernait ce projet.

Un tel manque de diligence confirme le peu d'intérêt accordé par la majorité municipale aux futurs résidents de ce quartier.

A Lisieux Vivement le changement

J'ai fait les comptes : le budget du Tour de France plus le critérium vont coûter près de 400 000 €uros aux contribuables cette année.

Les budgets annoncés par Monsieur AUBRIL sont erronés, il y a le coût de la participation mais il ne faut pas oublier les travaux nécessaires + la mobilisation d'une grande partie du personnel communal.

Cette somme pharaonique aurait dû être investie pour le développement de l'emploi en aidant les entreprises, en proposant aux artisans, aux industriels des terrains et des infrastructures à des conditions d'installations incitatives.

La population de LISIEUX était au mieux de sa forme avec 28 000 habitants et aujourd'hui officiellement un peu plus de 22 000. Plus grave encore la population de la ville s'oriente à moins de 20 000.

Les chiffres parlent, c'est le manque de vision M. AUBRIL, conseiller général depuis 19 ans qui n'a rien fait pour Lisieux et son canton !

UNE VILLE AU SERVICE DE SES HABITANTS

DÉMÉNAGEMENT DE CERTAINS SERVICES MUNICIPAUX

Depuis début janvier, les services « Droits de place », « Police économique », « Relations avec les commerçants et artisans, emploi, tourisme, jumelage et pèlerinage » ont été déplacés à l'Espace Victor Hugo, place Boudin Desvergées.

Service « Droits de place » : 1er étage de l'Espace Victor Hugo - Service fermé le lundi
02 31 48 41 53 - 02 31 31 79 64 - 06 62 91 62 63 - ealphonse@ville-lisieux.fr

Service « Police économique » (pouvoir de Police du Maire) : 1er étage de l'Espace Victor Hugo
02 31 48 41 53 - 02 31 31 79 64 - shalby@ville-lisieux.fr

Service « Relations avec les commerçants et artisans, emploi, tourisme, jumelage et pèlerinage » :
1er étage de l'Espace Victor Hugo
02 31 48 41 58 - 02 31 31 79 64 - vlerebours@ville-lisieux.fr

Nous vous rappelons également qu'à compter du 5 janvier dernier, l'achat des cartes pour le stationnement payant se fait à l'accueil de l'Espace Victor Hugo, Place Boudin Desvergées, les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 8h45 à 12h15 et de 13h30 à 16h00. Dans un premier temps seuls les chèques et les espèces seront acceptés.

Renseignements : 02 31 48 41 50

JOURNÉES « PORTES OUVERTES » AUX APPRENTIS D'AUTEUIL

Le lycée professionnel privé Victorine Magne d'Apprentis d'Auteuil organise ses journées portes ouvertes le vendredi 25 mars de 12h à 18h et le samedi 26 mars de 9h à 12h. Animations autours du contenu pédagogique du lycée ainsi que sur les débuchées professionnelles. Le vendredi 25 mars à 15h30, Inauguration de l'unité de formation par apprentissage (UFA).

Renseignements : 02 31 61 24 00

ELECTIONS CANTONALES

Les élections cantonales se dérouleront les dimanches 20 et 27 mars prochains. Les bureaux de vote seront ouverts de 8h à 18h sans interruption. Des navettes de bus seront mises en place gratuitement sur présentation de la carte d'électeurs (horaires et arrêts de bus habituels, informations ultérieures à venir).

Pour voter, il faudra présenter une des pièces suivantes : carte nationale d'identité, passeport, carte d'identité de parlementaire avec photographie, carte d'identité d'élu local avec photographie, carte du combattant de couleur chamois ou tricolore, carte d'invalidité civile ou militaire avec photographie, carte d'identité de fonctionnaire de l'État avec photographie, carte d'identité ou carte de circulation avec photographie, permis de conduire, permis de chasser avec photographie, livret ou carnet de circulation, récépissé valant justification de l'identité, attestation de dépôt d'une demande de carte nationale d'identité ou de passeport.

Pour tout renseignement complémentaire :
Service Etat civil/ Elections
Hôtel de Ville - lundi : 10h-12h30/13h30-17h
du mardi au vendredi : 8h30-12h30 et 13h30-17h
samedi : 9h-11h30
Tél. 02 31 48 40 42 / fax. 02 31 48 40 48
www.ville-lisieux.fr/207-Elections-.html

POUR RECEVOIR LE BULLETIN

Si vous ne recevez pas le Lisieux Magazine à votre domicile, n'hésitez pas à contacter le service communication et à donner vos coordonnées.
Par téléphone : 02 31 48 40 03
Par fax: 02 31 48 23 49
Par mail : dterzi@ville-lisieux.fr

Abonnez- vous à la lettre d'information de la ville de Lisieux, c'est gratuit !

Tous les mois vous recevrez des informations, de l'actualité et plein de découvertes insolites

Festival VOCALIZ

CONCERTS-STAGES-CINÉMA

LISIEUX

Du 24 au 26 MARS 2011

www.ville-lisieux.fr

RHODA SCOTT - MUSICA NUDA - OMMM

Choeur des Juniors de la Maîtrise de Caen

Ensemble Vocal du Pays d'Auge - 22 V'la les Filles

Chorale Airs du Temps - Ensemble Vocal Gabriel Fauré

Lisieux
CAPITALE DU PAYS D'AUGE

Locations : FNAC, Carrefour, Super U, Intermarché
www.fnac.com - www.francebillet.com

02 31 48 41 53

conception graphique : J.Frochot - Photo : Angelo Trani